



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سِرِيزه

دا کتاب د بسوونکي له دری، پښتو او ریاضی د مؤخذ کتابونو د سلسلی
څخه یو کتاب دی کوم چې په ۱۹۹۹ کال د تجربه کارو افغانی تعلیم یافته
پوهانو د یوی ډلی پواسطه ترتیب شوی تر خو له بسوونکو سره د لازمي
قابلیتونو په زده کړه او پوهه کې مرسته وکړي کوم چې د لوړنیو تعلیماتو
پروگرام په تدریس کې ضروری دي. دا مواد د ډول ډول موادی منابعو په
اساس په خاص ډول د موجوده افغانی لوړنیو درسي کتابونو څخه ترتیب شوی
دي.

دا انکشافی کتابونه په لاندې ډول ترتیب شوی دي.

- پدی برخه کې شپږ کتابونه (د اول تر شپږم تولګي پوري) موجود
دي چې هر یو یې د یو تولګي لپاره دي.

- هر کتاب یې د ژئي د قابلیتونو په یو لست مشتمل دي چې دا
قابلیتونه د مریوط تولګي د سویی بسکارندوی دي، او بسوونکي سره په
دي هکله مرسته کوي چې کوم لازمي قابلیتونه باید تدریس شي.

- د لوړۍ تولګي لپاره قابلیتونه عبارت دي له د لوستلو آمادګي، د
مهارتونو زده کول، او د لیکلر مهارتونه (انشا).

- دوهم نه تر شپږم تولګي پوري قابلیتونه عبارت دي له:

اوريدل او لوستل، لغات، د مفاهيمو درک کول، گرامري جوريښونه، املأ او انشا.

- د پنځم او شپږم تولګيو لپاره د مطالعې مهارتونه اضافه شويدي.

په لست کي ذکر شوو قابلیتونو هر یو په خاصو لسانی مهارتونو تقسيم شوي دي تر خو چې د ماشومانو مختلفو سویو انکشاف ته خواب ووايې. د بیونکی سره په پوهه کې مرسته کوي چې کوم مشخص لسانی انکشافي مهارتونه ضروري دي چې باید په هر تولګي کې وښودل شي.
د هر تولګي كتاب د هغه لسانی انکشافي مهارتونو مثالونه وړاندی کوي چې سرته رسول یې په یو خاص تولګي کې ضروري دي.

- دا مثالونه په لوړۍ تولګي کښې د تورو، کلمو او لندو متنونو په باره کې دي.

- د دوهم تولګي خخه تر شپږم تولګيو پوري مثالونه په لاندی ډول ترتیب شوی دي:

د مفاهيمو درک:

کم لوسته متنونه د مفاهيمو د درک د سوالونو سره چې د اوريدلو او لوستلو مهارتونه د مفاهيمو د درک په اړوند وازمايې.

گرامري جورېستونه:

گرامري جورېستونه د ترينونو هغه مثالونه وراندي کوي چې تدریس
ې د هر تولگي په سویه ضروري دي.

املا:

د املا د خاصو مقرارتو او قوانينو هغه مثالونه وراندي کوي چې
په تدریج سره مغلق او مشکل کېږي.

انشا:

- د لیک د ترينونو مثالونه وراندي کوي چې په تدریج سره مغلق
او مشکل کېږي.

دا مثالونه بیوونکي سره په لاندی دول مرسته کوي:
- دا امر یقیني کوي چې تول بیوونکي مربوط مهارت په ېو دول
استعمالوی .

- بیوونکي کولای شي چې دا مثالونه د دی لپاره چې آیا
زده کروونکي مربوط مهارت زده کړي ده یا نه؟ استعمال کړي.

- بیوونکي کولای شي چې د دغه مثالونه په شان نور
ترینونه زده کوونکي لپاره جور کړي.

دا مؤخذ کتابونه نه یوازی د بیوونکو د استعمال له پاره دی بلکه
د بیوونکو روزونکي هم ورڅخه استفاده کولای شي. چې د دی کتابونه

څخه د زده کونکی د پوهی د آزمونی د پاره هم کار واخلی تر خو
چې د زده کونکی مهارتونو ته انکشاف ورکړای شي.
ښوونکی کولای شي چه اضافي مثالونه د تربیتونه له مخی جوړ کړي.

مفتيش (سوپروايزر) د دی لپاره مثالونه استعمالولای شي، چې معلوم کړي
ماشومان په لسان کې لازمي قابلیتونه زده کړي دي يا نه؟
ترتیب کونکی پدی هيله دي چې تول افغانی ښوونکی به ذکر شوي مواد
(كتابونه) له ماشومانو سره د کار ګولو په برخه کې مفید او گتیور ومومني.

دا کتابونه د لاندینې موسسو په ګډون ترتیب شوی دي:

OI/HEP	Ockenden International	
	Hangu Education Program	د هنگو د شوونې او روزني پروګرام
UNCHS/ Habitat	United Nation Center for Afghanistan	هېټيات
IRC	International Rescue Committee	د ژغورني نړیواله کمیته
SCA	Swedish Committee for Afghanistan	د سویڈن کمیته د افغانستان دپاره
SAB	Solidarite Afghanistan Belgium	د بلجیم سره د همبستگی اداره
GTZ-BEFARE	Basic Education for Afghan Refugees	د افغان د مهاجرو لپاره اساسی زده کپری
AIL	Afghan Institute of Learning	د افغان آموزشی انسیتیوت
CARE	Cooperative Assistance Relief Everywhere	پاملنې
PSD	Partners for Social Development	د اجتماعي ترقى همکاران
SCF-US	Save the Children Federation - US	د ماشومانو د حمایې موسسه
NAC	Norwegian Afghanistan Committee	ناروی کمیته د افغانستان له پاره
ECAR	Education Committee for Afghan Refugees	د افغان مهاجرینو د شوونې او روزني کمیته

AMNA	Creation of the Pilot Schools in Afghanistan	د فونه يې بشونځيو
		تشکيل په افغانستان کې
HCI	Human Concern International	د بشری مرستو بین المللی موسسه
Unicef	United Nation Children Fund	يونیسف
CCA	Cooperation Center for Afghanistan	متا
ASC	Afghanistan Study Center	د افغانستان د مطالعاتو مرکز
ISRA	Islamic Relief Agency	د اسرا اسلامي خبریه موسسه
	Afghan Teachers and Schools Union in Quetta	د کويته د افغاني
		ښونځيو او معلمینو اتحاديه

د پېښو د زده کېږي اساسی قابلیتونه شپږم تولګي

- د اوریدلو او لوستلو مهارتونه:
ماشوم به وکولای شی چې:
- د پېښو د خاصو آوازونو مشخصات و پېژنۍ او استعمال بې کړئ.

لغات:

- ماشوم به وکولای شی چې:
- د یو متن خخه لغات په مختلفو متنونو کې استعمال کړي.
 - د متن خخه د لغاتو استعمال ته د هفوی د مشابه او متضادو په استعمال سره وسعت ورکړي.

د مفاهیمو درګ:

- ماشوم به وکولای شی چې:
- اساسی مطلب تشخیص وکړي.
 - تفصیلات تشخیص کړي.
 - د متن شخصیتونه تجزیه او تحلیل کړي.
 - د خصوصی صفاتو د خرنگوالي په باره کې قضاوت وکړي.
 - د متن مختلف انجامونه تشريع او ترتیب کړي.

د مطالعې مهارتونه:

- ماشوم به وکولای شی چې:
- د معلوماتو د راغوندېلو او تصدیقولو په خاطر د منابو خخه استفاده وکړي.
 - د لغت نامې خخه استفاده وکړي.

گرامری جوربنتونه:

ماشوم به وکولای شی چې:

- هغه جملی چه فاعلی او مفعولی اسمونه لري په مذکر او مونث تبدیل کړئ.
- د افعالو لرونکی جملې په حال، ماضی او راتلونکی زمانو کې مونث او مذکر سره په مفرد او جمع اشکالو تبدیلی کړي.
- اضافې توری په درسته توګه استعمال کړي.

املا:

ماشوم به وکولای شی چې:

- با قاعده او بې قاعدي کلمات په درسته توګه ولیکن.

انشا:

ماشوم به وکولای شی چې:

- کيسه په يو متن کې خلاصه کړئ.
- د لارښدو سوالونو په استفادې سره په يو موضوع باندی دوه يا درې پرگرافه ولیکن.
- د کلیدی کلماتو په رهنمایې سره په يوه موضوع باندی دوه يا درې پرگرافه ولیکن.
- د يوی طرحی په رهنمایې سره په يوه موضوع باندی دوه يا درې پرگرافه ولیکن.

شپږم تولګي

پښتو

لوستل او په مفاهیمو پوهېدل

ځنګلونه

افغانستان بو غرني هیواد دي؛ د خارې درې برخې یې غرونه دي؛ خو دا غرونه زیاتره لغې دي. یوازې د پکتیا، پکتیکا، تندھار، کونبر او لغمان ځینو غرونو ځنګلونه لرل.

زمور د هیواد په مرکزي، جنوب غربی، شمالی او شمال غربی برخو کې ځینې غرونه ځنګلونه هم لري، خو دا ځنګلونه له یوې خوا ډیر نه دي او له بلې خوا یې له لرگيو خخه له سونګ پرته بله استفاده نه کېږي. د افغانستان د بادغیس او سمنگانو په ولايتونو کې د پستې ځنګلونه هم شته.

لاندي خالي څایونه د پورتنې متن له مخې په مناسبو کلمو ډک کړئ.
د افغانستان _____ برخې غرونه دي.

زمور د هیواد _____، _____، _____، _____، _____ ولايتونه ځنګلونه لري.
د پستې ځنګلونه په _____، _____ ولايتونو کې دي.

د لغه د لغت سمه معنى له لاندي کلمو خخه انتخاب کړئ.

-- سپین -- بوش -- برینه -- پت

خنگلونه

د افغانستان د ختیزو او جنوب ختیزو برخو لکه: لغمان ، کنہ ، ننگرهار، پکتیا ، خوست او پکتیکا له خنگلونو خخه، د سونگی پر لرگیو سربیره ، صنعتی لرگی هم لاس ته راهی. له صنعتی لرگیو خخه د ودانیو ، میزونو ، چوکیو او د کورونو د خیننو سامانونو په جوړولو کې کار اخیستل کېږي . د دې سیمو په خنگلونو کې د جنفوزیو، خپریو، مانیو، نانګو، گورگورو او شپنو وني هم شته. چې پر لرگیو سربیره بې، له میوو خخه هم ګټه اختل کېږي. د پستی له خنگلونو خخه په زرگونو تنه پسته لاس ته راهی، چې زیانه برخه بې خارجی هبوادو ته لپړل کېږي.

له لاندې نومونو خخه بې وتاکئ .

انگور ، منی ، جنفوزی، شفتالو ، پسته ، زردالو، پرگی، ممانی، شنی ، نانګه

- د افغانستان په خنگلونو کې کومې میوې پیدا کېږي ؟

خنگلونه

د خنگلونو د وھلو له امله نه یوازی غرونه لغه شوي دي ، بلکي خنگلي مرغان او ژوي هم له منځه تللي دي.

د خنگلي ژوي او مرغانو له منځه تلل، زموږ پر چاپيريال باندي ناويۍ اغیزې لري. خنگلونه چې ووھل شي، د وچکالي خطر زياتيري او بارانونه په خپل وخت نه اوري. که باران واوري، سملاسي په سترو سيلاؤونو بدليري، کلي او کروندي له منځه وري. دا ظکه چې که خنگلونه ووھل شي ، خاوره پسته شي. د ونو او بوتو ريسني نه وي چې او به وزغمي، نو که لړ باران هم واوري، سيلاؤ ترې جود شي.

خنگلي ژوي او مرغان هم زموږ د اوسيدو پر چاپيريال اغیزه لري. نشتولی بې توازن له منځه وري او د اوسيدو چاپيريال ته ضرر رسيري. خنگلي مرغان مضري حشرې خورې، خينې ماران مړي له منځه وري. په دي توګه معبط له مضرو حشرو او م BRO خخه ڙخورل کيري.

که خنگلونه ووھل شي په چاپيريال باندي لاندي اغیزې پربوزي.

-- هوا پاکيري

-- وچکالي رائحي

-- سيلاؤونه زياتيري

-- خنگلي مرغان او حيوانات ديريري.

شپږم تولکي

پښتو

ګرامري جوړښتونه

لاندي د مفرد او جمع کلمو دوه لپی راغلي دي، د مفردو کلمو مخ ته
جمع او د جمع کلمو مخ ته مفردی کلمي ولیکي؟

مفرد	جمع	جمع	مفرد
	اسان		سېرى
	بېزوګان		وزه
	ماماګان		مېزه
	سنډاګان		غږي
	کوچيان		ښوونکي
	نيکونه		مور
	پلروننه		خور
	پړانګان		ترور
	ليوان		زره
	زمري يا زمریان		كتاب
			مېز

لاندی بېلابېل مصدرونە درکې شوي دی. تاسې بې د لاندینیو جملو پە تشوشایونو كې ولېكى.

ليكل	خندل	غوبىتل	تىلل	چېبل	خورل
خىليل	وهل	زىڭل	نخل	رقىل	ليدل
رۇزىل		بىسول		اورىدل	

زمرک او هىلى پىرون جلال آباد تە خو لاپ نە شول.
د درس پە وخت كې بىهه كار نە دى.

احمد او زرغونى خېلى زىدە كېپى بشېپى كېي، خوستونزو پېرىنىسىدۇل.
د ماشومانو د دوى پىر روزنە ناۋىرە اغىزە لرى.
پە اندازە ھۇدى سېرى نە ناروغە كوي.

زرك او ملالى خېلى كورۇنۇ تە ليكونە چى لە كورە ورتە حال راغى.

د رحمان بابا د شعرونو ما خوشحالوی.
د پاكو اوپۇ سېرى لە ناروغىيۇ ژغورى.
د بېۋىزلى بىهه كار نە دى.
د كۆچىيانو د مىندۇ او پىرونۇ اساسى وظىفە دە.
شاگىدانو تە د سمى لارى د بىسونكىيۇ كار دى.
پىرون د اختر د درېمى مېلە وە، د كلى نجۇنۇ او ھلکانو پە تالۇنۇ كې
كۆچىنانو سهار د وختە خېل بارونە چى ناخاپە باران پىل شو.

له کېښونو د خارويو بنه کار دي.
 مور چي د بریالي دوى کله له کلې بار شوه او جلال آباد ته لابل.
 اتن ځانګړي د، هر خوک پري نه پوهېږي.

په چوکاټ کې ځینې مذکر او مونث نومونه واغلي دي، تاسې بي د لاندېښو
 جملو په تشو ځایوکې ولیکئ ؟

ماندينه	ورور	خور	مور	زوي	لوز
چرګه	پسه	میره	چرګ	مسره	پلار

زرخانګه د پېرو ده.
 زرگى د محمود د.
 د بریالي کابل ته تللې د.
 د زرمینې ناروغه د.
 د سنک له پوهنځي فارغه شوې د.
 د ننګيالي سوداګري کوي.
 د ګلو اکا حج ته تللې وه.
 احسان د زمری د.
 اتل څل سپین خپلي انا ته په مېلمستيا کې حلال کړ.
 زموږ برګه په هګبو راغلي د.

زمور په هباد کې د _____ غوبنه تر نورو غوبنو گرانه ده.

سپین ګل اکا پرون یوه _____ له بچي سره له کوچيانو رانیوله.

د لاندېنیو جملو په تشو ځایونو کې ورکړل شوی زمانی او مکاني قیدونه پر
څيل ځای کې استعمال کړئ؟

پروسې	کال	سبرکال	سدلاسه	شامدام	ژر تر ژره
پورته	کښته	ترټولو	د ننه	د باندي	ورمه ورغ یوازې

ګلالي چې له بنوونځي راشي _____ دودۍ خوري.

د احمد اکا _____ خوشحاله بشکاري.

به زمور بنوونځي ته نوي ودانۍ جوړه شي.

زمور تولګي د بنوونځي د ودانۍ _____ کې دي.

د باپسکل غخلولو په سپالي کې د محمود باپسکل تر نورو وړاندې دي.

زرمينه د کور _____ له څيلې مور سره په کارونو کې مرسته کوي.

سبورډي _____ بنوونځي ته نه وه تللي.

هېلې په بنوونځي کې له چا سره خبرې نه کوي _____ څيل لوستونه
تکراروي.

د لاندېنیو جملو تشن خایونه په چوکاټ کې له راغليو صفاتو خخه ډک کړئ؟

ښکلی	دېر ساپه	شين کميسې	خوندہ ور
چاغ	لايق	رنګينې	جامې

د پامير خور نجلی ده.

پرون شپه وو.

هغه نجلی زرلشته ده.

نجیبه هر ورع خواړه خوري.

هغه سری خوک دی؟

بریالی شاگرد دی.

د زرغونې خوبنېږي.

لاندېنیو جملو ته مخامنځ درې فعلونه لپکل شوي، تاسي د هري جملې جوړښت ته په پاملننه د تشن خای د دکولو له پاره ٻو ترې انتخاب کړئ؟

زه پرون بازار ته وم.

{تللى - راغلي - خورلى} سېلې له بازاره کورته وه.

{تللى - راغلي - غى} محمود نن له جلال آباده دی.

{ولار - لار} زرگۍ هراته ته.

زما ورور او پلار پروسېر کال کابل ته — وو. {تللي - راغلي - خوللي}
زمړک سبا د احمد مېلمه دی ، د غرمي ډودی به له هغه سره — .
{خوري - ساتي - خببي}

د حميدې لور ناروغه ده ، نن یې روغتون ته — .
{بوتله - راوسته - پوروه}

له لاندېنيو ساده جملو د (او ، خو ، چې ، نو ، هم) په زياتولو مرکبې
جملې جوړې کړئ
د زړک اکا پرون کابل ته ولاړ.
یوه میاشت وروسته به بېړته راشی.

که دې درسونه په خپل وخت زده کړل.
له ازمونې به وبره نه لري.

زمړی پرون سینما ته ولاړ.
زلمی نه ولاړ.

زه چې پرون له سفره راغلم ،
ستړۍ وم.
پروت وم.

ه لاندي عبارت کې تشن خاينه د (د - په - او) په ادواتو چک کړئ!
 کوچيان — زمي — ننگهار ، لغمان ، کونړ ، دېرو — پنجاب
 سیمو ته راهي — پسرلي — لومړيو، شپو کې بېرته مخ پر
 کابل — ایلیندونو خوشبوي.
 زموږ — هپواد — نفوسو پوه برخه کوچنبان دي. کوچنban رمي لري.
 — خاروي روزي.

لاندي د هري جملې خنګ ته درې کلمې درکول شوي دي. تاسي تري
 يوه مناسبه کلمه د جملو په تشو خاينو کې ولېکن؟
 زه له خپل کورني سره مينه — . {لرم - لرو - لري}
 زما اکا سیو کال حج ته — . {تللى - راغلى - بیولى}
 دا نجلی د بريالي خور — . {ده - دی - دی}
 دي پرون خپل زوي بازار ته — و . {استولى - راغلى او خورلى}
 دا سېرى زور — . {دي - ده - دی}
 ده د خپل کلې بسوونځي ته درسي كتابونه — .
 {وېختل - وکتل و خورل}
 دوى پرون له کابله — دی. {راغلى - تللى - شېرلچ
 هغه پرون خپل زور پلار ته — راوه . {امسا - پندوس نانځکه}
 هغې انګريزی ژيه — کړي ده . {زده - وهلي}

به دی خمیرونو تشن خایونه چک کړئ:

هغې	هغه	ته	زموږ	زما	زه
دا	ده	دي	دي	هغوي	

پلار بسونکي دی.

ولې بسونځي ته نه عخي.

خپله لور واده کړه.

د شپږم تولګي زده کونکي یم.

پلار او مور پرون کابل ته لاپل.

دودۍ وخوره.

پرون مزار شريف ته ولاړل.

چېري خپلې لورې زده کړي بشپړي کړي دي.

کله له هراته بېرته کابل ته راغني.

خپل واړه زوي ته شبدي ورکړي.

پرون په تولګي کې د بسونکي پونښنې ته څواب ورکړي

زمور د بسونځي بسونکي دی.

پرون بسونځي ته راغلي وه.

نن دودۍ نه خوري.

شپږم تولګي

پښتو

اما

په لاندېنى توته کې د چوکات شوو لیک نخښو استعمال ته ئىخىر شئ؟



ښکاري مرغان

زمور د هبوا د په ئىخىو شمالى او شمال لوپنډزو سيمو ، لکه : کندز او بادغيس کې ښکاري مرغان ډېر پیدا کېږي.

د دغۇ مرغانو سوداگر د پسربالى او دوبى په موسمونو کې د مني تر لومړيو ورځو پوري د کندز او بادغيس په دېستو کې په دغۇ مرغانو پسي گرخي او په بېلابېلو لارو يې د نېبulo هڅه کوي.

پرگي له ہوه سوداگره پونستنه وکړه ، چې تاسو هر کال خو مرغان نيسئ؟ سوداگره وویل :

«مور هر کال له شلو تر سلو پوري مرغان نيسو ؛ مرغان سملاسي د خرڅلاو له پاره استوو.»

دا سوداگر مرغان بهر ته استوي او په لوره بېه يې خرڅوي. پرگي سوداگر ته وویل : مور ته بنائي، چې د دي مرغانو د نیولو او

خرخولو مخه ونیسو ، ئىكە چى د دغۇ بىكاري مرغانو نى يول او خرخول زمۇر
ھېواد تە محىطي او اقتصادي زيانونە وراپو.

د لاندىنىيۇ جملو پە تشو ئاييونو كې د چوڭاڭىتى خە د لېك نخېنى پە
مناسب دول استعمال كۈئى؟

! : ، ، ،

_____ يو پاچا خىلۇ درىارىانو تە ووپىل
_____ آبا ستا پلاز شۇونكىي دى
_____ اى لوپە خدايە
شۇونكىي ووپىل _____ سبا بە ازمۇپىنە وي.
احمد _____ محمود او زرغۇنى خېل درسونە تىكار كېل _____

په پېستو لیک کي دا لاندې (ای) گانې معمولې دی ، لکه :

ئ ی ی ی

د لاندېنيو جملو خنگ ته بېلابېلی داسې کلمې راوړل شوې دی، چې د
(ای) گانو بېلابېل ډولونه بشی. تاسې د هرې جملې په تشو ځایونو کې
مناسبي کلمې انتخاب کړئ :

د خیالي — پرون هرات ته لاره. د خیالي مشر ورور هلتہ کار
کوي.

ادې راغې راخې

لالې اکا ډېر بنه — دی ، د کلې ماشومان ډېره مینه ورسه لري.

سېرې مستې تې

د لېکرګاه د سار د تېل ایستلو په دستګاه کې خوندورو — جوړېږي.

غورې شیدې سېرې

زموږ د هېواد زیاتره — سینمې ډېر سترا کانونه لري.

ډودې ابې غرنې

پرون زموږ د تاریخ ښوونکۍ وویل : تاسې تول باید هر هفتة کورنې کارونه
وکړئ.

کړئ خوري ورې

شپږم تولکي

پښتو

انشا

زمور د هېواد لوبي لاري

د افغانستان لوبي لاري د هېواد مرکز له ولاړتونو او هم له خپلو ګاونديو سيمو او هيوادونو سره نسلوي. دا لاري نه یوازي د مرکز او ولاړتونو په پيوستون کې ارزښتمني دي؛ بلکه له خارجي هيوادونو سره زمور تجارت هم له همدي لارو کېږي.

زمور د هېواد لوبي لاري دا دي:

کابل - جلال آباد - تورخم.

جلال آباد - اسعد آباد (کنډ)

جلال آباد - مېټر لام (المان)

کابل - غزنۍ - کندھار - سپین بولدک

کندھار - لشکرگاه (هلمند)

کندھار - گرشک - فراه رود - شين ډنه - هرات

هرات - شورغوندي

هرات - اسلام قلعه

هرات - قلعه نو (بادغيس)

هرات - چغچران (غور)

هرات - فراه - نیمروز

کابل - گردیز - خوست

کابل - چاریکار - پلخمری

چاریکار - بامیان

پلخمری - کندز - تالقان - فیض آباد (بدخشان)

کندز - شیرخان بندر

پلخمری - سمنگان - مزار شریف

مزار شریف - حیرتان

مزار شریف - شیرغان - اندخوی - میمنه - بادغیس

په دې لارو کې د کندھار - سپین بولدک لاره زمود هیواد له چمن او
کويتې سره، د جلال آباد - تورخم لاره یې له پېښور سره، د کندز -
شیرخان بندر یې له تاجکستان سره، د مزار شریف حیرتان لاره یې ازبکستان
سره، اندخوی - اقینه او هرات - تورغوندی یې له ترکمنستان سره، هرات
- اسلام قلعه یې له ایران سره نسلوی او د افغانستان تول خارجی تجارت
له همدي لارو کېږي.

تر (۱۳۴.) ش ه کال د مخه زمود د هیواد لوبي لاري تولي خامي وي.
له ۱۳۴۰ - ۱۳۵۷ ش ه پوري دا لوبي لاري زياتره پخي شوي او د
نورو د پخیدو لپاره کار روان و.

په وروستيو دوو لسيزو کې دا لاري تولي خرابې شوي دي او مور ته
پکار دي چې خپلې دغه لوبي لاري بيرته جوري کړو.

ټرین:

کندھار - سپین بولدک ټونه لار زمود هیواد له کومې سیمې سره نېبلوی؟
(چمن، ترکمنستان، اندخوی)

د هرات - تور غونډۍ لاره تر کوم هیواد پورې رسیدي.

(ایران، ترکمنستان،

تاجکستان)

د اقینې بندر زمود هیواد له کومې ولسوالۍ سره نېبلوی؟
(اندخوی، دولت آباد، آفجه)

له ماینونو ځان وساتئ!

په وروستیو دوو لسیزو (۱۳۷۸ - ۱۳۵۷) ش کې زمود د هیواد په گوت

گوت کې ماینونه اینبورو شوي دي.

لوبی، وری لاری، دېتی، د غرو لمنی، کروندي، ورانی کلاوی، پوشی

ځابونه او نور د ماینونو د شته والي له خطره ډک دي.

ماینونه غټه، واړه، حتی د ماشومانو د لوبو د شیانو په اندازه دي.

که څه هم له خو کالو راهپسې د ماین پاکولو موسسې د ماینونو پر

راایستلو او پاکولو لګیا دي، خو سره له دي هم ځای ځای ماینونه شته.

هره ورغ زمود د هیواد په گوت گوت کې په لسکونو انسانان او څاروی

په ماینو الوزی. زیاتره مری، یو نیم یې چې ژوندی پاتې شي، نو هغه هم

معیوب شي.

تولو کلیوالو او په زیاته ماشومانو ته پکار دي، چې پر لارو چېږي د

لوبو شیان وګوري، جګ ېې نه کړي، ځکه کبدای شي چې ماین وي

او د لاس په ور ورو سره وچوی. په ورانو کلاوو، په شهو پوشی ځایو

کې ونه ګرځی که چیرې په دېتنه، لاره، ورانو کورونو کې له لري ماین

او یا د لوبو شیان ویني، لاس دي نه وروړي او د ماین پاکولو

کارکونکې دي پری خبر کاندي.

د لاندېنيو لغاتو معناوي په چوکاتونو کي نخښه کړئ.

د کرنې مځکه، دښته، شاره

کرونده:

وسله والي قواوي، لشکر، قوماندانۍ

پوغ:

وران، خراب، آباد

شهر:

د څښاک اویه

نېټر چې پرون له ښوونځي راغۍ، ډودۍ ېي وڅوره، دمه ېي وکړه. بېاپي
مور ته وویل، چې خاروي د څرولو له پاره پوري ډاګ ته بېاپي.
نېټر چې خپل خاروي له انګړه وایستل، نو توریالي لا د مخه خپل خاروي
اپستلي وو. دواړه پوري ډاګ ته روان شول.

بېرته چې راوګرڅيدل، دواړه ډير تبی شوي وو. چې د اویو لښتی ته
ورسیدل، توریالي منډه کړه او د لښتی پر غایه اورد وغزیده او له لښتی
ې اویه وڅبلې بېا ېي نېټر ته وکتل چې هغه هسي ولاړ دی او اویه
ې ونه څبلې . نو ېي په اريانتيا له نېټره وپوښتل: تا ولې اویه ونه
څبلې، تا خو ویل زه ډير تبی یم؟
نېټر خواب ورکړه: زه دا اویه نه څښم!
توریالي: ولې؟

نېټر: ځکه چې دا اویه پاکې نه دی او څبلې ېي سهړي په ډیرو ناروځیو
اخته کوي.

توریالي: نه دی ناپاکې، سې رنې او روانې اویه دی؟
نېټر: مور ته په ښوونځي کې زمور ښوونکې ویلې دی چې کله تبی شوئ،
د خاګانو اویه وڅښې، په تیره د هغه خاګانو چې سر ېي پتې وي.
روانې اویه که رنې هم وي، څبلې ېي بنه نه دی او انسان ته ډول ډول
ناروځی پیدا کوي.

د لبتيو په اويو کي خاروي، سپي او نور حيوانات هم اویه خبني، خاروي
پکي تيريري، راتيريري. نو ځکه د دي اويو خبيل بهه نه دي او ناروغني
ترې پيدا کيري.

تورالي: نېټردا! دا دي څه خبره وکړه؟ مور خو توله ورغ همدا اویه چښو،
چېري مړه شوو؟

نېټر: دا خبره سمه ۵۵، چې سمدلاسه به سېږي مړ نه شي خو زمور
ښونکي ويل چې د لبتيو، ډندونو او نورو ولاړو اويو له چبلو مکروب د
سېږي بدنه نزوی. دا مکروب ورو ورو خپل کار کوي او سېږي په
ناروغيو اخته کوي.

قرين:

د لاندېنيو پوبتنو څوابونه په نخښه کړئ؟
نېټر ولی د لبتي اویه ونه خښلي؟

(رنګي وي، روانې وي، ناپاکې وي)

ښونکي نېټر ته څه ويلي وو؟
(د خا اویه وڅښئ، د ډنډوکيو اویه وڅښئ، د لبتيو اویه وڅښئ)
تورالي ولې د لبتي اویه وڅښلي؟
(تړۍ و، نه پوهېده چې بشې نه دي، هر چا خښلي)

د لبستيو په اويو کې خاروي، سپي او نور حیوانات هم اویه خبئي، خاروي
پکي تيريري، راتيريري. نو ئىكە د دى اويو خېل بىدە نە دى او ناروغى
تىرى پيدا كىرىي.

تورىالي: نېتىرە! دا دى شە خېرە وکە؟ مۇرۇ خۇ تولە ورۇ ھەمدا اویه چېبو،
چىرىپى مېرە شۇ؟

نېتىرە: دا خېرە سەمە دە، چى سەدلاسە بە سېرى مېرە نە شي خۇ زمۇر
بىرونىكى وىل چى د لبستيو، دنیونو او نۇرۇ ولاپۇ اويو لە چېلۇ مەكروپ د
سېرى بىدن تە نۇزىي. دا مەكروپ ورو ورو خېل كار كوي او سېرى پە
ناروغىو اختە كوي.

قىرين:

د لاندىنىيۇ پوبېتنو خوابونە پە نخېنە كېرى؟
نېتىرە ولى د لبستي اویه ونە خېلى؟
(رنېي وي، روانېي وي، ناپاكېي وي)

بىرونىكى نېتىر تە شە وىلىي وو؟
(د خا اویه وختىئى، د دنیوکىي اویه وختىئى، د لبستيو اویه وختىئى)
تورىالي ولى د لبستي اویه وختىلى؟
(تىرى وي، نە پوهىدە چى سې نە دى، هە چا خېلى)

ته لېم نه يې!

زه بىشىھە يې تە نارينه لىكىن خبر نه يې؟ چې تە خنگە نارينه شوي؟
 كە تە فىڭر وىكىرى، نو يوه زمانە وە، داسى زمانە چې تە هېش نه وي
 هو! تە هېش نه وي. بېبخي پە نشت حساب، ما تا تە د خېل
 زىدە غوبىي او د ئىخىگەر وىنە دركىرە، لوى انسان مې كېرى، نارينه مې درنە¹
 جىزدە كېرە، خۇ نىن چې تە نارينه شوي، سىتا پە متىو كې زور پىدا شو. نو
 تە لە ما نە زما حق شوکوئى، زما مرى خې كوي او ما خورى، ولې؟
 پە ھەمىدى چې زه بىشىھە يې؟ كەمزورى يې؟ د خېللو متىو زور مې د زىدە د
 غوبىي او د ئىخىگەر د وىنې پە شكل سىتا متىو تە دركىرى؟ آيا دا نىرتوب
 دى؟.... دا انصاف دى؟.... دا انسانىت دى؟....
 نە دا نە نىرتوب ، نە انصاف، او نە انسانىت دى، دا د لېم فطرت دى،
 لىكىن تە لېم نە يې او زە سىتا مور يې، نو د دى لە پارە د خېل
 انسانىت ثبۈت وركىرە او خېلە مور مە خورە!

قىرىن:

د لاندىنېيۇ لغاتو معناوې د لىيندىيۇ () لە معناوو ولېكى؟

نىشت (ھىش، نە موجودىت، نە لىزلى)

مت (بازو، مەرونە، لېپچى)

فطرت (طبعىت، خاصىت، خوى او عادت)

انسانىت (سەپىتوب، بىنە كار، بىنە خوى)

کوچنیان

ارواباد گل پاچا الفت په غوره نشونو کې وايي: "... زه په ماشومانو کې ئىينې داسې لوئ خويونه او ستر صفتونه وينم، چې هغه په لويانو کې نشته. هغه کسان چې لوبي لري او ئاخونه ورته لوئ او زورور معلومىي د خپلې كىنى او بعض په مقابل كې دير كمزوري دي.

كە زه او تە هر خومره لوئ شو او قوت ومومو، په خپلو غليمانو رحم نشو كولاي.

په زورورو باندي قهر او غضب ھير زوره ور وي، مگر ماشومان دغه راز نه دي. د دوى په زيونو کې كە كله عناد او كىنه پيدا شي، ھير ژر يې محوه كولى شي او يوه شبېه وروسته له هغه چا سره مىنه كوي، چې يو ساعت مخكى يې ورسه منگولي لگولي.

دا کار لويان نشي كولاي، لوئ خلک د خپل قهر او غضب په مقابل كې ھير واړه او كمزوري دي.

دا زور او قوت د کوچنیانو په برخه رسيدلى دي، چې د حسد او عناد اور مړ کړي او دا جهنم په ګلزار بدل کړي."

په متن کې راغلیو لغتونو ته خو معناوی ورکړ شوي دي، تاسې يې سمه
معنۍ پیدا او کربنه تري تاو کړئ.

ملګري	دېسمن	رقيب	غليم:
خپير	موتى	پنځه	منګول:
		دوزخ	جهنم:
ضديت	دوست	دېسمن	عناد:

د لوړي توټي اصلی مقصد له لاندې جملې په نخبې کړئ:
--- ماشومان کينه نه لري له چا سره دېسمني نه کوي.
--- ماشومان تر لویانو زړه سواند وي.
--- لویان دنیا خانته جهنم کړي او کوچنیان يې گلزار.

څلوریزه

د سهر چرگه، خود شې په کومي
چې تا ناري کړي دلبر مې درومي
یو مې دلبر ئې، بل رانه زده وري
زده مې په دا وري چې دلبر نومي

دا څلوریزه د احمد شاه بابا د دوران (1160-1186 هـ) شاعر آخوند
ګډا ویلې ده او د آخوند ګډا په نافع المسلمين کې راغلي ده. څلوریزه د
ښکلاوو له پلوه د پښتو له ښکلیو څلوریزو خخه شمیرل کېږي. شعری
انځورونه يې ډير ښکلی او د افغانانو د کلیوالی ژوند او کلیوالی مینې یو
څنګ انځوروی.

غرين:

د لاندېنبو لغاتونو معناوي د هر لغت په مقابل کې له ورکړل شویو معناوو
غوره کړئ.

کومي: -----
(تالو، حلق، کام)

دلبر: -----
(زده ورونکۍ، معشوقه، گرانه)

د آخوند ګډا کتاب خه نومیري --- (جنت الفردوس، نافع المسلمين،
فواید الشريعت)

څلوریزه شو بیته او شو مسری لري؟ -----

(دری بیته، پنځه مسری، دوه بېته، څلور مسری، ٻو بېت دوه مسری)

د چرګ ناره د خه زیری کوي؟ -----

(د شپې، د سبا، د مازېگر)

د څلوریزې په دريمه مسری کې راغلي دلبر کلمه خه معنا لري؟

(ملګري، معشوقه، بنايسته)

په وروستي مسره کې د دلبر مفهوم خه دي؟ -----

(زره ويونکي، زره بايلونکي، آشنا)

د پښتو لوړنې معلوم شاعر

امیر کرور سوري د پښتو تر تولو پخوانی شاعر دی او د ده راپاتی ويایه
نه د پښتو تر اوسه معلوم پخوانی شعر.

د امير کرور تر ويایرنې د مخه بل پښتو شعر مور ته نه دي بشکاره.

امير کرور د امير پولاد زوي و. تر پلاره وروسته په (۱۳۹ هـ ق) کال
په غور کې پاچا شو.

امير ډير غښتلی او میېنۍ سېږي و. د میړانې او تورې تر خنګه بې پر
خپلو خلکو لور او پرزوینه هم درلوده.

امير کرور په (۱۵۴ هـ ق) کال په غور کې وفات شو او پاچاهي بې زوي
امير ناصر ته ورسپده.

د امير کرور یوه وياینه مور ته پاتي ده. چې خپله پهلواني، میړانه، توره
او له خپلو خلکو سره مينه بې پکې بنوولي ده.

دا ويایر نه ډيره اوږده ده، خو سر بې دادی:

زه یم زمری پردي نږي له ما اتل نسته

په هند و سندھ و په تخار او په زابل نسته

بل په کابل نسته

له ما اتل نسته

د لاندینیو لغتونو معنی د هر لغت مخي ته له راغليو له لپندپو غوره
کړئ؟

(ستاینه، غندنه، فخریه)	ویارنه
(پیروزونه، مینه، کینه)	لور
(نابغه، جنگیالی، قهرمان)	اتل
(دنیا، هیواد، کلی)	نېړی
(پیاوړی، نامتو، بیاغلی)	غښتلی

يوازيتوب

ماشومان، خوانان او سپين بيرى د پسرلى ميلى ته روان وو.
زه هم ور سره ولارم او په ڈيرو گنو خلکو کي ننوت.
هلتە د پشى ايپىدو ئاي نه او بى حسابە مخلوق راغوندە و.
نه پوهىزم چا لە ما نه پوبىتنە وکىرە چې تە يوازى يى كە شوك در سە
شته؟

ما وويل: زه يوازى يم.

همدغە وخت زه د يوازى په معنى پوه شوم او دا راتە معلومە شوھ چې
په ڈيرو گنو خلکو کي هم سېرى خان تە ہوازى وېلاي شي.

پوبىتنى:

د پورتى تۇرتىي اصلىي مقصد:
ميلى تە تلل؟

يوازيتوب او گىھ گۈنە؟

كە پە يوه تولنە كى د چا پە فكر او مزاج برابر كسان نه وي خان ورته
يوازى معلومىرى؟

کوراغ او منگی

یوه ورخ یو کوراغ دیر تبی شوی و، شا و خوا والوت خو اویه یې پیدا نه کړي.

تنده یې دومره زیاته شوه، چې نبدي و، مړ شي.

په دې کې یې لري په یوه خای کې منگی ولید او په بیوه ورغی، پر منگی کښیناست، گوري چې اویه شته خو د منگی په تل کې دې او مښوکه یې نشي ورسیدای.

کوراغ نهبلی شو او د منگی د خولې پر مورګه ناست دې، فکر کوي.
د منگی تر خنګ یې وږي گېټکۍ ولیدي. ورتوب یې کړ او گېټکۍ یې ٻوہ ٻوہ په مښوکه نیوله او منگی ته یې ور اچوله.

کوراغ دومره گېټکۍ منگی ته ور گوزاري کړي، چې د منگی د تل اویه ورسره دومره راوختې چې مښوکه ہي ورسیدای شوه. کوراغ اویه وختیلی او له مرګه یې خان وزغوره.

لاندینيو لغاتو ته غوره معناوي له لپندپو خوبني کړئ:

کوراغ: ----- (کارغه، تپوس، بابنه)

مورګه: ----- (شوکه، غاره، خوله)

منگی: ----- (گھری، کوزھری، بتني)

تل: ----- (بیخ، منځ، لاندی)

گېټکۍ: ----- (شګه، ډبره، واړه کانی)

له پورته کيسې مو خه زده کړل؟

--- په سخته کې باید سېږي وارخطا نه شي؟

--- اویه د ژوندانه یو ضروري شي دې؟

--- چې زیار باسې مقصد ته به رسې؟

زموږ د سیندونو کبان

د افغانستان زیاتره سیندونه کبان لري. دا کبان زموږ د خلکو د خورو یوه
برخه ۵۵.

زموږ په هیواد کې له پخوا نه کليوالو خلکو او کسبگرو کب نیونکیو له
سيندونو او لوپو ويالو کبان نیول او اوس هم دا کار کوي.

پخوا کبان په جالونو، جکيو او چنگکونو نیول کيدل. اوس یې هم په دغو
وسيلو نيسسي، خو درې خلور لسيزى د مخه د کبانو د نیولو لپاره سیندونو
کې د بم غورغول هم رواج شول.

د کبانو شوقي بسکاريانيو به دا کار کاوه او اوس هم عيني کسان په همدي
توګه د کبانو بسکار کوي. له خو وروستيو کلونو راهيسې مور وينو، چې د
کبانو شوقي بسکاريانيو یوه لاره پیدا کړي ده او د بريښنا د مزيو په
جنگولو د سيند د اویو یوه برخه برقي کوي چې کبان ېې مړه شي، نو
بيا ېې ونيسي.

د کب نیولو په پخوانيو کليوالى لارو کې په جال او چنگک کې معمولا
غشت کبان نیول کېږي.

په جکيو کې چې واړه کبان ونسلی، نو کب نیونکی ېې بېرته اویو ته ور
خوشی کوي او په دې توګه واړو کبانو ته زيان نه رسپړي. خو په بم
اچولو او برقي شارتونو له لياري له غتړو کبانو زيات واړه له منځه شي.
له همدي امله زموږ د هیواد په عينو سیندونو کې کبان لږ شوي دي او
دا وېره ده، چې نسلونه ېې له منځه ولاړ شي. بم اچونه نه یوازي

کوچني کبان له منځه وري، بلکي د اویو په زهري کولو کې هم بدې
اغزېي لري.

پوښتنې:

زموره په هېرداد کې د کب نیولو پخوانۍ لاري کومې دي؟
(بم غورڅول، جال، د برینسا شارتونه)
د کب نیولو کومې لاري کوچني کبان له منځه وري.
(پخوانۍ، وروستنۍ، اوسنۍ)

ښه حاکم

هغه چې نه نفس لري، نه نفسی خواهشات.

نه یې په زده کې ڈار شته، نه طمع.

نه له موقوفی وېږدې، نه د ترفیع پروا لري.

نه رشوت اخلي نه تنخوا.

نه له چا سره عنا د لري، نه د چا مراعات کوي.

نه د چا مخ گوري، نه د چا ثخت.

نه زورور پېونې، نه غریب.

نه یې خوک خپل دي، او نه پردي.

نه سفارش مني او نه تملق اوري.

نه چا ته خاندي، نه چا ته وچولی تریو وي

پوهېږئ دا حاکم خوک دي؟

هو! قانون او عدالت.

د پورتني متن اصلی مقصد:

--- د زورورر په مقابل کې چوپتیا

--- چا ته طمع کول

--- قانون او عدالت

په پورتني متن کې راغليو لغتونه خو معناوي ورکړي شوې دي. سمه معنی
بي له لينديو انتخاب کړئ.

طبع	(غوبښته، لاس غخونه، قناعت)
عناد	(قهر، قصد او کينه، مراعات)
غلق	(چاپلوسي، سفارش، وېره)
وچولي	(تنده، سر، نفس)
تربيو	(خېه، قهر، تروش)
عدالت	(برابري، انصاف، باطل)

د افغانستان تر تولو پخوانی جومات

افغانستان يو اسلامي هیواد دی. د افغانستان زیاترو سیمو ته په لومړۍ اسلامي پېړۍ کې د اسلام د مبارک دین پلوشی رسیدلې وي. زمور د هیواد په ګوت ګوت کې د مسلمانانو د عبادت لپاره لومړيو اسلامي پېړيو کې ډېر بسکلې جوماتونه جوړ شوي وو، چې خینې یې اوں هم شته. د هرات جامع جومات له همدغو جوماتونو خخه يو دي، چې زمور خلک پکي عبادت کوي. خو هغه تر تولو پخوانی جومات، چې یې نخښې شته او زمور د اسلامي او افغاني فرهنگ زړه فونه ده، مسجد «نه ګند» نومېږي.

دا جومات د بلخ د بشار د جنوب په درې کيلو متري کې پروت دي. د سیمي خلک یې د «مسجد حاجی پیاده» په نامه هم پیژني. دې جومات ۹ ګنبدی یا ګومبې دلودې، نو ځکه ورته «مسجد نه ګند» وايې. دا جومات په دریه هجري پېړۍ کې جوړ شوي دي او په افغانستان کې خرگند لرغونی پاتې جومات، همدا (مسجد نه ګند) دي.

ټرين:

په افغانستان کې خرگند لرغونې جومات په کوم ولايت کې دي؟

(هرات، بلخ، جوزجان)

د مسجد نه ګند بل نوم کوم دي؟

(مسجد نه سپه، مسجد حاجی پیاده، مسجد بلخ)

د افغانستان خينو برخو ته اسلام لومړۍ خل کله راغي؟

(دویه پېړۍ، لومړۍ پېړۍ، دریه پېړۍ)

متلونه

متلونه د خلکو د پېړيو له تجربو رازیښدلي دي. متلونه په خبرو کې په ځانګړيو ځایونو کې استعمالېږي او ویونکي یې د خپلې خبری د پیاوړتیا له پاره وايې. په هر متل کې یو غټه مفهوم پروت وي.

متلونه هم د لنډبو او نورو ولسي سندورو او توکو په خبر د کوم ځانګړي شخص نه، بلکه د ټول ولس مال دي.

زیاتره متلونه د مفاهيمو له پلوه د نورو ژبو له متلونو سره یو شی دي.

معنا دا چې متلونه له یوې ژې، بلې، يا یوې تولنې، بلې ته هم ورتستو.

په پښتو کې منظوم متلونه هم شته، خو زیاتره یې د آهنګینو جملو په بنه وي، لکه:

په یوه ګل نه پسلی کېږي
له یوه لاسه تک نه خېږي

ژرنده که د پلار ده، هم په وار ده
مه کوه په چا، چې ویه شي په تا

څه چې کړي هغه به ربې
نر زوی په زانګو کې معلوم وي

په زور کلې نه کېږي
د سې غوښې بنه سوروا وي.

قرين:

له "يوه لاسه تک نه خيزي" متل شه مفهوم لري؟

(دostي يو طرفه نه وي، له هر چا سره خپلوي نه کيري، خپلوي به کار
(دي)

متلونه يو شخص ليکلني دي او که د خلکو له مشترکو تجربو رازېيدلي؟

مشترکو تجربو

د يو شخص

دير اشخاصو

متلونه د شه له پاره په خبرو کې راوړي؟

د خپلی خبری د پیاوړتیا لپاره

د بل د ملامتولو لپاره

د ځان د بسولو لپاره

لندي

د پستو په ولسي شعر کې تر تولو مشهور او پر خلکو گران شعری دول
لندي دی چې په خينو سېمو کې، تېپي او مسرى، په نومونو هم يادپوري
نر او بسخي دواړه ېې جوروونکي دی، خو ځانګري شاعر ېې نه دی معلوم
او که ېې شاعر معلوم شي، نو بیا خپله اولسي بنه له لاسه ورکوي. په
لنديو کې د کليوالو خلکو د ژوند خيره انځور شوي، د دوى مينې او
غمونه پکي بيان شوي دي.

لندي دوى مسرى لري، یوه بي لنده چې (۹) سپلابه او بله بي اوږده
چې (۱۳) سپلابه لري لکه دا لاندي نونې:

سپوردمېه سر وهه راخېه

يار مې د ګلو لو کوي گوټي ربښه
خان بي زرو جامو کې جوړ کړي

لکه په وران کلي کې باغ د ګلو وينه

جانانه وار دي خطأ نه کړي

د ګلو ځانګه دې په سر ولاړه یمه

تن مې د شني نکريزې پانه

ظاهر تازه د ننه رنګ په وينو یمه

خاونده سل خله ژوند راکړي

چې د وطن په مينه سل خله مړ شمه

زما به ته يادپوري ياره

که د جنت په منارو ولاړه یمه

غرين:

د لندي لنده مسرى خو سپلابه ده؟

(۱۰، ۹، ۱۳)

که د لندي شاعر معلوم وي، نو خه عيب لري؟

(خپل ولسي ارزبست له لاسه وركوي، ارزبست بي زياتپري، د خلکو خوبنپري)

د لندي جودونکي خوک دي؟

(نر او بنعجي، بنعجي، نر)

د غزنی ستر سلطان

زمور د هبود په تاریخ کې سلطان محمود غزنوی د غزنی د ستر سلطان
په نامه مشهور دي.

دی د خپل پلار سبکتگین تر مهینې وروسته په غزنی کې پاچا شو.
سلطان محمود غزنوی په خپله لویه امپراتوری جوړه کړه، سیمه یېز قوتونه
ېې ختم کړل او په امیراتوری کې شاملې تولې سیمې ېې له غزنی سره
ونېټولې سلطان محمود کارنامې د اسلام د مبارک دین په خپرولو کې هم
د هیرولو نه دی. سلطان یو ادب پال پاچا و. ده د دری ژې د شاعرانو
په روزنه کې ستره برخه درلوده. د دری ژې د خلورمې او پنځمي پېړۍ
نومیالیو شاعرانو د غزنی له دربار سره تراوا درلود. دا شاعران د پاچا د
دربار له خوا نازیدل او پالنه ېې کيده. د غزنی ستر سلطان په ۴۲۱ هـ
(ق) کال کې وفات شو او په غزنی کې خاورو ته وسیارل شو. د سلطان
روضه په غزنی کې ده او خلک ېې زیارت ته ورځي.

ٿريين:

سلطان له کوم پاچا وروسته پاچا شو؟ (الپتگين، سبکتگين، مسعود)

د غزنويانو امپراتوري د چا په دوران کې ډيره ستره وه؟
(سبکتگين، سلطان محمود، سلطان ابراهيم)

د غزنی له سلطانايو څخه چا د دری ژيو شاعران ويالل؟
(سلطان محمود، سلطان مسعود، سلطان بهرام)

د غور د جام مینار

افغانستان په گوټ گوټ کې تاریخي ودانی لري. چې ئینې یې خرابې شوي او ئینې یې لا پاته دي او زمود د هیواد د لرغونو فرهنگي او ئانګرو ارزښتونو بسکارندوي دي. زمود د هیواد له سترو تاریخي آثارو خخه یو هم د غور د جام خلی دي. چې د سلطان غیاث الدین غوري په دوران کې جوړ شوي دي. دا مینار د غور د ولایت د مرکزی غرونو په یوه لري پرته دره کې د هریرود په غاړه ولاړ دي. دا خلی ۶۶ متره لوروالی لري او دری پوریز جوړ شوي دي. دا خلی ډیری بیکلی نقاشی خرگندي ګلکاري او نور ډیر هنري ظرافتونه لري. دا خلی تر ډیر وخته پوري تاریخ پوهانو او لرغون پوهانو ته خرگند نه وو. د روانې شمسی هجري پېړۍ د لومړۍ نیماتې په لیسزو کې مومندل شو. تر دي چې وروسته پري مورخانو او لرغون پوهانو ډیرې خپرني وکړي.

ټرين:

گوټ	-----	(کنج او کنار، سماحه، برخه)
بنه	-----	(خصوصیت، ئانګونه خیره)
پور	-----	(طبقه، منزل، خونه)
لرغونپوه	-----	(باستانشناس، مورخ، جغرافیا پوه)
خرگند	-----	(بسکاره، روښانه، خلیدونکې)
څېړنه	-----	(تحقیق، پلتنه، ګرویزنه)

حمد

د الله دې قدرتونه بې حسابه صفتونه
 زمکه، بوتې، کانې، غرونه
 لمر، سپوردمى، آسمان بحرونە
 رنگ په رنگ بې انسانان دی
 رنگارنگه فضاگانى
 تودى يسخى هىوا گانى
 كله وريئى او باران وي
 خه چې گوري په دنيا كې
 يابي گوري شاوخوا كې
 پيدا كېري پاك مولا دي
 چې مشغول بې په ثنا دي
 رب پالونكى د جهان دي
 د هر خه روزى رسان دي

قىرىن:

د لاندى لغتونو له پاره په چوکاتپ كې خو معناوي ورکىل شوي دي. نىزدى
 معنا بې په نخبىئه كېرى.

کانې:

(تىپە، لوتە، خېتە)

بوتې:

(ونە، كېنىت، نبات)

پالونكى:

(نوازش كۈونكى، پۇرۇش كۈونكى، روزونكى)

کارغه او گیدری

یوه ورع یوه کارغه یوه توتنه غوشه په خوله کې نیولی وه او لوهد یوی
ونی پر یو شاخ ناست و .
گیدری له لری کارغه لیدلی و، راغله او تر ونی لاندی ودریده او له ئان
سره بى فكر کاوه چى ئىنگه به دا غوبىه ترى واخلم.
گیدری لاره د هماگه شاخ لاندی ودریده چى کارغه پري ناست و. کارغه
ته بى ووپل: خە بنايىستە اطلسى رنگ دى دى. داسې بشكلا په تولو
مرغانو کې نشته. خو ارمان دا دى چى سندرى نشى ويلى. كە چىرى
سندرى دى ويلى شوای، نور دى هر خە پوره دى کارغه چى د گیدری
خبرى واپىدې، نو بى خوله واژه پرانسته او کاغ کاغ نارى بى كې. له
آواز سره بى غوبىه له خولي ولىدە، او گیدری منه كە، غوبىه بى
واخىستە، او وي خوره او کارغه تە بى ووپل: منت دى راباندى اوس بى
غمە نارى وە. پە دى پوھ شە كە خوى تا غوندى بىرنگ تە بشكلى وائى،
ورپا بى نە واپى.

قىرىن:

د دى كىسى اصلى هدف خە دى؟

- د خوشامد گرو پە شامد مە غولىپى

- د هر چا خبىر تە غورد مە بىدى

- له هر چا سره بىھ كوى

د لاندى لغتونو معناوي له مخامنخ لىندىو غوره كېئى

(تۈكۈر، كىتاب، رنگ)

اطلس

(خوشى بى فايىدى، مفت)

ورپا

ټوکه

مولوی نورمحمد هوتک کندهاری، د افغانستان د لویو عالمانو شه دي. په پښتو او دری زیو یې بنه کتابونه لیکي دي. او بنه شعرونه یې ویلی دي. دي په (۱۲۸۰ هـ ق) کال کې یو کتاب لیکي چې تحفته الامير نومیری او پښتو گرامر یې په دری زیه پکې شرحه کړي دي. د دی کتاب په پای کې ہې ډیری بسلکی پښتو لطیفي هم راوی دی چې مور تری یوه خوندہ وره ټوکه را اخلو.

سوداګر او بدای

یو ورځ یوه سوداګر له یوه بدای شخه پوښتنه وکړه. که ڈې د کور په ور کې مړ شم، نو به شه راسره کوي. بدای وویل ګفن به درکړم.

سوداګر په غواب کې ورنه وویل: اوس مې نس مور کړه، چې مړ شوم. بې ګفته مې بېخ کړه.

ټرین:

بدای ----- (ثروتند، فقیر، خوار، سرمایه دار)
ور ----- (دروازه، کړکۍ، ورسی)
تحفته الامير چا لیکي دي؟ (مولوی نورمحمد، ملا ګل محمد، علی ګل)
د ټوکې مطلب شه دي؟

--- خلک د مړو غم کوي په ژوندو پسې نه گرشي.

--- بدایان د چا نه اوري.

--- بنه کار هر چا ته خوند ورکوي.

بریښنا کوت

په افغانستان کې د بریښنا د تولید لومړۍ فابریکه

زموږ هیواد د دنگو غرونو تر خنګه بهاند سیندونه هم لري، چې د هیواد په ګوټ ګوټ کې بهیږي. زموږ خلک زیاتره د دغو سیندونو له اویو خخه د مځکو د خرویولو لپاره کار اخلي او د ځینو سیندونو له اویو د بریښنا د تولید له پاره هم کار اخیستل شوی دي.

زموږ په هیواد کې اوس هم داسې سیندونه شته، چې د بریښنا د تولید ډير زیات امکانات لري، لکه د اسمار سیند، د پیچ سیند، د الینګار سیند، د الیشنګ سیند، د مرغاب سیند، د هریرود سیند، د پکتیا او د شمل سیند.

دغه راز د هیواد په مرکزی برخو کې ځینې روان سپندګي چې د هلمند او ځینو نورو سیندونو مرستالان دي، د بریښنا د تولید لپاره ترى کار اخیستل کیدای شي. دا ډول ورتیا د بدخشان او تخار په سیمو کې ځینې نور سیندګي او سیندونه هم لري.

د ننګهار د شینوارو پکتیا او خوست په ځینو درو کې که ځینو د رو سپندګيو ته بتدونه واچول شي، نو نه یوازی دا چې زموږ د هغه سیمو خلکو ته به بریښنا برابره کاندي، بلکه د اویو ذخیره به یې د اویو او مني په موسمونو کې له بزگرو سره د مځکو په خرویولو کې هم مرسته وکاندي.

زموږ په هیواد کې د سیندونو له اویو خخه د بریښنا د تولید له پاره د
شلمی پیپری په دوهمه لسیزه کې کار اخیستل پیل شوي دي.
په افغانستان کې د بریښنا د تولید لوړۍ فابریکه په جبل السراج کې د
سالنګ پر سیند جوره شوه. د دې فابریکي د جوړولو کار د انگریزی
ماهرينه له خوا په (۱۳۰۰ هـ ش- ۱۹۱۱م) کال پیل شو او په (۱۹۱۴م)
کال پای ته ورسیدو. دا فابریکه (۲۸۹۰) کيلو واته بریښنا تولیدوي. له
دې فابریکي وروسته په هیواد کې د بریښنا تولید نوری وړی غټې فابریکي
هم جوړی شوي دي.

د لاندېنيو لغتونو سمه معنا د ليندي () خخه انتخاب کړئ.

دنګ: ——————
(جک، لور، تیپ)

بهاند: ——————
(بهیدونکي، ابشار، ولادي، اویه)

خرویول: ——————
(اویه کول، مدول، نه اویول)

زموږ د هیواد د کومو سیندونو د بریښنا د تولید لپاره ګته اخیستل شوي
د؟
(لينگار، اسمار، غورښند، سالنګ)

زموږ په هیواد کې د بریښنا د تولید پخوانۍ فابریکه کومه ده؟
(جل السراج، چک، ماهیپر)

د افغانستان میوې

د افغانستان بیلابیلې سیمې د میوه دارو ونو د روزلو ورتیا لري.

د افغانستان د زمکو یوه برخه د میوه لرونکو ونو باغونو او باغچو نیولې

.۵۵

زمور په هیواد کې له باگی میوو سریره، له غرونو او خنګلونو هم ځښې

میوې لاس ته رাখي. د دغو میوو ونې د لوړو غرونو په خنګلونو او یا

په کوهستانی سیمو کې پیدا کیږي. دا میوې وچې او لمدی دي. د

افغانستان د بیلا بیلو سیمو له باغونو دا لاندې میوې لاس ته رাখي، لکه:

د انگورو بیلا بیل ډولونه چې ستر باغونه یې په کابل، پروان، غزنۍ،

کندھار، هرات، سنجارک او د لوګر په شرخ کې پیدا کیږي.

زردالو، شفتالو، سنجلۍ، منۍ، ناک، الوبالو، الوبخارا، الوجې، او ګیلاس د

هیواد په مختلفو سیمو کې شته. د منو زیاتره باغونه د شمال په ځئتو

ولادتونو په تیره بیا د بلغ په ولایت کې پیدا کیږي. د لوګر پغمان او

کوهدامن منې هم مشهوري دي. د انارو باغونه په کندھار، هرات، تاشرغان،

تگاب، د ننگرهار په خوګیانو او د لغمان په ګروچ کې شته. د تاشرغان

انځر ډېر مشهور دي. خو د انځرو باغچې د هیواد د ختیزو سیمو په شنو

درو او د افغانستان په نورو سیمو کې هم شته.

مالتي، نارنج، سترۍ، چکوتري، لوکاتې او کيلې د افغانستان په شرقى

ولادتونو، لغمان، کېړ او ننگرهار کې پیدا کیږي.

دا خکه چې د دي سیمو هوا په اوری توده او په ژمى معتدله ده. او

دا ډول میوی په داسې اقلیم کې بې ودہ کوي. د خوست د هوارو سیمو
آب و هوا هم د دې ډول میوو لرونکو ونو روزنۍ ته برابره ده. په
خوست کې هم دغه ډول میوو ونی ودہ کوي. توت د افغانستان په شرقی
او جنوبی سیمو، د کابل شاوخوا، د افغانستان شمالی ئینو ولايتوو او د
پروان په ولايت کې پیدا کيږي. د پروان توت ډير مشهور دي. بادام د
افغانستان په غوريند، لوگر، کابل، زابل، کندھار، سمنگان او ئینو نورو
څایونو کې شته.

د افغانستان د غربیو سیمو او خنگلونو په میوو کې پسته، غوزان، املوک،
مانې، ګورګوري، مرختۍ، نانګه، شینۍ، او جنفوزی شامل دي.
زمور میوی د ھیواد له داخلی لګښتونو څخه زیاتی دي او زیاتره خارج ته
استول کيږي.

ٿريئن:

د افغانستان په نيلابيلو سیمو کې چارمغز بيلابيل نومونه لري. تاسي ته په
لپندبو کې د میوو نومونه درکړ شوي دي. تاسي پکې د چارمغز نومونه
غوره کړئ.
(غوزان، متک، جنفوزی، خوباني)

انا رو زمور د ھیواد په ئېپو سیمو کې بل نوم هم لري، تاسي پې په
لينديو کې په نخبه کړئ.
(نگېږي، مانه، غوره)

زردالو هم بل نوم لري، تاسي بل نوم په نخبه کړئ.
(اخوباني، الو، شنۍ)
انگور ته ئېپنې پښتنه بل نوم اخلي دا بل نوم په ليندي کې وښې.
(انگور، انار، شفتالو)

شپرم تولگي

پښتو

لغتونه

په پښتو کې مشابه لغتونه دیر دي، مور یې خو مثالونه دلته راوړو:

لور ، غوته ، زره ، کونډه ، بوره، توره ، لور او نور

هر پاسنۍ لغت خو معناوي لري. د هري لاندیني جملې مفهوم ته په پاملنې،
دا لغتونه په مناسبو تشو خاپونو کې ولیکئ؟

د زمرک انا ۵۵

احمد پرون له بازاره راوړه

تور دلي تر اوسه لا د خپل نېکه ساتلي ۵۵.

د محمود پلار د په ناروغری اخته دي.

زرک او توريالي پرون مليل، زرك توريالي په اویو کې که.

د احمد د انګر دروازه نه لري.

د چا چې لوته زره نه کېږي، په لوته تېره کوي.

د بېشې چې زوي مړ شي، هېټي ته وايې.

ښيونکي پر تخته لغتونه ولیکل.

د سلطان پلار مړ دي، موري ۵۵.

خبره کوه د خدای له پاره، وهه د ورور له پاره.

دهمايون مور دېره خپه وه، چې یې ورور راغي، د زره یې

ورته پرانيسټه.

لاندي خو متضاد لغتونه ليکل شوي دي. له هر لغت سره، د مثال په شان،

د هغه ضد ولیکئ؟

اویه	اویه	اور	اویه	اویه	اویه	اویه	اویه	اویه
ستاینه	ستاینه	غم	ستاینه	ستاینه	ستاینه	ستاینه	ستاینه	ستاینه
بنادي	بنادي	اور	بنادي	بنادي	بنادي	بنادي	بنادي	بنادي

اویه	اور

د هر لغت له پاره له چوکات شخه هم معنا کلمه پیدا کړئ او د مثال به

شان یې ورسه ولیکئ؟

هڅه	متراډف	لغت	مثال:
دنیا	جګ	لور	
جګ	_____	تیبره	
دېبره	_____	هاند	
آرزو	_____	نېړۍ	
لوی	_____	غړنډ	
مړاوی	_____	ستره	
		هیله	

unicef



**Save the
Children**



**Supported and coordinated by UNICEF and
Save the Children (USA)**

Printed at Intol Printing and Packaging